

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника департамента образования -
начальник управления общего и
дополнительного образования детей

О.Л. Чеклецова
«10» 02 2021 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Многопрофильная школа
«Приоритет» г. Перми
О.И.Склюева
2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе видеороликов «Снова к прошлому взглядом приблизимся», посвященного Уральскому Добровольческому танковому корпусу

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса видеороликов «Снова к прошлому взглядом приблизимся» (далее – «Конкурс»).
- 1.2. Конкурс проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей, расширения их информационного пространства и повышения интереса к истории Пермского края, Великой Отечественной войны..
- 1.3. Конкурс организует МАОУ «Приоритет» г.Перми в рамках мероприятий, посвященных Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в рамках проекта МузеУм.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 2.1. Участниками конкурса являются обучающиеся 5-11 классов образовательных учреждений города Перми и Пермского края, в том числе учреждений дополнительного образования города Перми и Пермского края.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Прием работ на Конкурс осуществляется с 01 марта по 20 марта (включительно) 2021 года на электронную почту schoolmuseum.perm@gmail.com
- 3.2. Участники конкурса оформляют Заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1). Заявка оформляется отдельно для каждой работы.
- 3.3. Требования к конкурсным материалам:
 - Формат видеоматериалов *.avi, MP4; продолжительность 1-3 минуты
 - В работе могут быть использованы архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее.
- 3.4. Одна и та же работа может быть выдвинута на Конкурс только в одной номинации.
- 3.5. Один участник может принять участие в нескольких номинациях с разными работами.
- 3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать направленные на Конкурс работы в некоммерческих целях (в промо-роликах Конкурса, на торжественной церемонии, для хранения в архиве).
- 3.7. На Конкурс принимаются только оригинальные авторские работы.
- 3.8. Все работы размещаются на YouTube канале проекта Музеум и будут доступны к просмотру.
- 3.9. Работы, участвовавшие в других конкурсах, не принимаются.
- 3.10. На Конкурс принимаются работы на русском языке.
- 3.11. Не принимаются на Конкурс видеоролики низкого качества, рекламного характера. Содержание конкурсной работы не должно нарушать действующее законодательство РФ.
- 3.12. Заявку и конкурсный материал необходимо отправить одной папкой не позднее 20 марта

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Конкурс видеороликов «Снова к прошлому взглядом приблизимся» проводится по следующим номинациям:

1.	Просветительский видеоролик	Видеоролик о местах в городах и поселках Пермского края (памятниках, музеях, улицах, названных в честь участников корпуса и т.п.), связанных с историей формирования Уральского Добровольческого танкового корпуса.
2.	Видеорепортаж	Материал от 1-го лица событиях, прошедших в 2021 году в городах и поселках Пермского края, посвященных Уральскому добровольческому танковому корпусу.
3.	Видеооткрытка	Развёрнутый рассказ (видео очерк) о значимом масштабном событии боевого пути Уральского добровольческого танкового корпуса, бойце или ветеране корпуса.

Во всех номинациях можно использовать архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники):

5. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

5.1. Для просмотра и отбора конкурсных работ формируется комиссия (жюри) в составе:

5.1.1. председатель жюри: Чучумова О.Ю.,

5.1.2. члены комиссии:

- специалист департамента образования (по согласованию)
- специалист районного отдела образования (по согласованию)
- представители средств массовой информации города Перми (по согласованию)
- директор ОУ Склюева О.И.
- заместитель директора Хатмуллина Я.А.
- руководитель музея УДТК МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритете» г.Перми, Кондрашова Е.В.

5.2. Функции комиссии:

- разработка текущей документации (формы оценочных листов, протоколов, сертификаты участников, грамоты и т.д.);
- оценивание работ и подведение итогов конкурса;
- размещение не позднее **31 марта 2021 года** информации о результатах конкурса в сети Интернет (сайт Музеум, группа проекта в ВК, Единый портал Пермского образования).

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Жюри на основании критериев оценивания конкурсных материалов определяет трех финалистов в каждой номинации.

6.2. Предусмотрена балльная система оценки. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5. Каждый член жюри оценивает поданный на конкурс материал по каждому критерию оценки. Полученные баллы суммируются. Победителем признается участник, чей видеоролик набрал наибольшее количество баллов.

6.3. Решение о победителе в каждой номинации принимается отборочная комиссия простым большинством голосов, при этом победитель должен набрать минимум 5 голосов.

6.4. По итогам проведения конкурса, помимо конкурсных номинаций, присуждается специальный приз «Особое мнение» за творческую нетривиальность.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

7.1. Содержательная экспертиза осуществляется по пятибалльной системе по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме
- аргументированность и глубина раскрытия темы
- социальная направленность работы
- креативность (новизна, оригинальность, гибкость мышления)

- информативность
 - законченность сюжета
 - эстетичность и выразительность работы
 - наличие эмоционального наполнения работы
- 7.2. Расчёт критерия осуществляется на основании Порядка расчета критерия (приложение 2).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 8.1. Победителей Конкурса в каждой номинации объявляют на сайте проекта МузеУм, группе проекта в ВК.
- 8.2. По итогам проведения Конкурса победителям:
- вручается диплом победителя
 - размещение работ на YouTube канале проекта, в группе ВК "МузеУм" в городской группе ВК проекта «School медиа-тв»: https://vk.com/kursor_mediatv
- 8.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты участников
- 8.4. Всем педагогам, подготовившим победителей, призёров и участников Конкурса, вручаются благодарственные письма..
- 8.5. Все наградные материалы будут отправлены на электронные почты участников в электронном виде

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 9.1. МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми
- 9.2. Адрес: г.Пермь, ул.Голева,8
- 9.3. Группа ВК (<https://vk.com/museum.perm>)
- 9.4. Сайт <https://museum.net.ru/> (раздел "Конкурсы")
- Контактное лицо: Чучумова Оксана Юрьевна (тел. 8 902 64 38 938; chuchumova@mail.ru)

Заявка**На участие в конкурсе видеороликов «Снова к прошлому взглядом приблизимся»**Название образовательного учреждения _____

№	ФИО участника	Класс	Номинация конкурсной работы	Название конкурсной работы	Руководитель конкурсной работы	Контактный телефон

Порядок оценки работ по критериям

№	Критерий	Оценочная шкала	Баллы
1	Соответствие работы заявленной теме	Представленный материал обеспечивает понимание и раскрытие и аргументированность заявленной темы в полной мере	5
		Выступление не обеспечивает в достаточной мере раскрытие (аргументированность) заявленной тематики	4
		Выступление не обеспечивает не в полной мере раскрытие (аргументированность) заявленной тематики	1-3
		Выступление не соответствует заявленной теме Аргументация отсутствует	0
2	Аргументированность и глубина раскрытия темы	Представленный материал обеспечивает понимание и раскрытие и аргументированность заявленной темы в полной мере	5
		Выступление не обеспечивает в достаточной мере раскрытие (аргументированность) заявленной тематики	4
		Выступление не обеспечивает не в полной мере раскрытие (аргументированность) заявленной тематики	1-3
		Выступление не соответствует заявленной теме Аргументация отсутствует	0
3	Социальная направленность работы	Представлено в полной мере	5
		Представлено недостаточно	1-4
		Не представлено	0
4	Креативность (новизна, оригинальность, гибкость мышления)	Представлено в полной мере	5
		Представлено недостаточно	1-4
		Не представлено	0
5	Законченность сюжета	Представлено в полной мере	5
		Представлено недостаточно	1-4
		Не представлено	0
6	Информативность	Высокий уровень	5
		Средний уровень	4-3
		Низкий уровень	1-2
7	Эстетичность и выразительность работы	Высокий уровень	5
		Средний уровень	4-3
		Низкий уровень	1-2
8	Эмоциональное наполнение работы	Высокий уровень	5
		Средний уровень	4-3
		Низкий уровень	1-2