

Положение

о поэтическом авторском конкурсе учителей «Я Пермь мою трёхвековую всем сердцем молодым пою»

- 1. Общие положения
- 1.1. Поэтический авторский конкурс «Я Пермь мою трёхвековую всем сердцем молодым пою» (далее конкурс) проводится среди учителей образовательных организаций города в 2022-2023 учебном году.
- 1.2. Организатором конкурса является МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми
 - 2. Цель и задачи проведения конкурса

Цель конкурса - создать условия для самореализации учителей в поэтическом авторском творчестве.

Задачи:

- 2.1. Поиск и обнаружение талантливых поэтов среди учителей.
- 2.2. Оказание помощи учителям-поэтам в продвижении их творчества на сайте интернет-проектов в ассоциации школьных поэтов на базе поэтического клуба «Пилигримы «Приоритета».
 - 3. Участники конкурса
- 3.1. Участниками конкурса являются учителя образовательных учреждений г. Перми.
- 3.2. В конкурсе не могут принимать участие члены краевых писательских общественных объединений (Союза писателей России, Российского союза писателей), Пермского краевого объединения Союза журналистов России.
 - 4. Сроки и порядок проведения конкурса
- 4.1. Сроки проведения конкурса: с 13 февраля 2023 года по 13 марта 2023 года.
- 4.2. Конкурс проводится в три этапа:

І этап - заочный, регистрация заявок на участие вместе со стихотворением, выдвигаемым на конкурс с 13 февраля 2023 г. по 3 марта 2023 г. включительно. Участник конкурса самостоятельно выбирает лучшее из своих стихотворений, по содержанию соответствующее тематике конкурса, присылает его в авторской редакции, давая согласие на публикацию стихотворения в средствах массовой информации и массовой коммуникации.

URL формы регистрации на конкурс для учителей http://trinity.e-stile.ru/page25/

Конкурсные стихотворения публикуются на странице https://stihi.ru/avtor/bartolomeu анонимно с нумерацией в порядке возрастания по мере поступления материалов и их допуска к конкурсу.

II этап - работа жюри с 04 марта до 11 марта 2023 года.

- жюри отбирает на финальный этап конкурсантов, набравших максимальное количество баллов согласно критериям, (см. п.6.6 о критериях оценивания конкурсных стихотворений).

III этап - финал конкурса.

Финал конкурса проводится 13 марта 2023 года в дистанционном формате.

- 4.3. Организатор конкурса оставляет за собой право корректировать время, дату и способ проведения финала конкурса.
 - 5. Номинации конкурса:

Номинация *I* «Я Пермь мою трёхвековую всем сердцем молодым пою» Принимаются авторские работы в жанрах: лирическое стихотворение, дифирамб, мадригал, ода, эклога, сонет, баллада, октава, прибаутка, рондо, секстина, терцина и др.

Номинация *II* «И снова молодым солдаткам к Отцу Небесному взывать» Принимаются авторские работы в поддержку участников специальной военной операции на Украине в жанрах: лирико-эпическое либо военно-патриотическое стихотворение, баллада, куплеты, поэма и др.

Номинация III «Моя мечта»

Принимаются стихотворные авторские работы в различных жанрах.

Номинация IV «Душа в заветной лире (проба пера)»

Принимаются авторские стихи на свободную тему.

Номинация $V \ll \mathbf{O}$ самом главном...»

Принимаются стихотворные авторские работы, содержащие размышления о том, что автор считает главным в жизни (дружба, любовь, вера, семья и др.), в жанрах: абецедарий, акростих, белый стих, вольный стих, дольник, октава, газель, лирическое стихотворение, лимерик, верлибр, ода, эклога, сонет, баллада, раёшник, стансы, триолет и др.

- 6. Требования к конкурсным работам
- 6.1. Участие в конкурсе подразумевает публикацию только одного своего авторского стихотворения, выбранного конкурсантом из числа своих лучших произведений.
- 6.2. Конкурсные стихотворения должны быть написаны на русском языке.
- 6.3. На конкурс не принимаются неискусно, аляповато, вульгарно, примитивно написанные стихотворения невысокого художественного достоинства, а также те, в которых присутствуют нецензурные слова и или асоциальная тематика.

- 6.4. Общая сумма баллов считается по результатам суммирования баллов, полученных конкурсантом от членов жюри.
- 6.5. Жюри имеет право дисквалифицировать участника за неуважение к личности любого из участвующих в конкурсе либо за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса.
- 6.6. Авторские поэтические произведения участников конкурса члены жюри оценивает по следующим критериям:
- **1. Идейно-содержательный уровень текста** (наличие его как такового, серьёзность и глубина мысли, этичность, актуальность);
- 2. Композиционная организация (логичность, последовательность, оригинальность изложения, умение выстроить и преподнести свою мысль);
- **3. Ритмика** (наличие выстроенной ритмической структуры, чёткость и последовательность ритмического рисунка, отсутствие неоправданных ритмических «сбоев», использование дополнительных средств ритмической выразительности (анжамбеман, полиритмия и т.п.));
- **4. Звуковая организация текста** (точность и выразительность рифмы, в случае её использования; наличие звукописи (аллитераций и ассонансов), музыкальность звучания в целом);
- **5.** Средства синтаксической выразительности (наличие, качество, разнообразие и уместность использования различных фигур речи, риторических приёмов, «авторского» синтаксиса и пунктуации);
- **6.** Средства лексической (словесной) выразительности (наличие, качество, разнообразие и уместность употребления тропов (сравнение, метафора, метонимия, эпитет и т.д.), а также стилистически окрашенной лексики);
- **7. Опора на культурную традицию** (наличие и уместность отсылок к иным художественным текстам (использование эпиграфа, вечных образов, обыгрывание цитат и т. п.), степень их культурной значимости, эмоциональная выразительность);
- 8. Новаторство и оригинальность (на всех уровнях текста произведения);
- **9. Общая грамотность** (отсутствие орфографических, грамматических, пунктуационных, стилистических, смысловых ошибок).
- 10. Отличительное достоинство (свободный критерий, предполагающий возможность начисления дополнительных баллов за какое-то индивидуальное положительное качество произведения, отнюдь не обязательное для всех вообще конкурсных стихотворений: например, в одном случае тонкий юмор, в другом глубокий трагизм; интеллектуальная сложность «пушкинская» простота и т.д.)

Каждая позиция оценивается по шкале от 2 до 10 баллов. Конкурсное стихотворение может набрать в оценке одного члена жюри не менее 20 баллов и не более 100 баллов.

- 6.7. По итогам финала конкурса определяются победитель и призёры в каждой номинации (1, 2, 3 места). Победитель и призёры награждаются дипломами конкурса «Я Пермь мою трёхвековую всем сердцем молодым пою» с указанием соответствующей номинации.
- 6.8. Участники конкурса награждаются сертификатом участника в электронном виде.
- 6.9. Жюри имеет право на присуждение и вручение дополнительных призов и дипломов участникам фестиваля, в зависимости от жанра стихотворений и категорий участников.

Поэтические жанры указаны в анкете участника, раздел «Отнести к поэтическому жанру».

Координатор конкурса: Плотников Сергей Николаевич, учитель МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет», моб.телефон 8-952-330-17-98, <u>plotnikov-66@yandex.ru</u>

Требования к формату представления стихотворения на конкурс:

- 1. Под стихотворением в данном «Положении...» понимается небольшое по объёму поэтическое произведение, которое относится к лирическому или лиро-эпическому жанру, отражающее чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Стихотворение может не иметь сюжетной линии, и в нём не обязательно присутствие лирического героя. Поэмы вследствие их большого объёма на данном конкурсе не рассматриваются.
- 2. Стихотворение прилагается к анкете участника в момент регистрации. Оно может быть набрано и сохранено в файлах, создаваемых программами «Блокнот», Microsoft Office Word, Libre (Open) Office Writer. Это значит, что у файлов, прикрепляемых к форме регистрации, должны быть расширения ТХТ, DOC, DOCX, либо ODT. Все иные возможные текстовые форматы должны быть конвертированы конкурсантом в любой из вышеуказанных четырёх форматов, и только после этого прикреплены к анкете участника.
- 3. Текст стихотворения можно набрать от руки в поле заполняемой анкеты участника, которое предусмотрено для случаев, если конкурсанту не удалось прикрепить файл с текстом стихотворения к анкете участника.